



**JULIANA
DA SILVA
VAI SAMBA
MEU**

1.

VAI SAMBA MEU
HENRIQUE GOMIDE
JULIANA DA SILVA

Vai samba meu e voa
Pela noite pelo ar vai
Quem sabe você encontra aquela flor
A flor que me dava tanta alegria
Eu volúvel não sabia pra crescer, tem que regar
Vai samba meu

Vai samba meu e voa
Pelo dia pelo ar vai
Quem sabe no céu, a nuvem esconde a dor
A dor que bate fundo aqui no meu peito
Miserável sem jeito
Vem meu samba meu ajudar

Estou perdido neste mar de solidão
Vai dizer a ela, pra ela regressar pra mim
Diga a ela não haverá mais boemia, não mais
Porque sem ela, meu coração não quer me acompanhar

Vai samba meu e voa
Na madrugada pelo ar vai
Quem sabe você me traz a tal felicidade
Sublime fica a vida sempre com ela
Tenho agora cautela
Para amar tem q regar
Para amar tem q lutar
Para amar tem q lutar

2.

LE BABE
TONY LAKATOS
JULIANA DA SILVA

Será que vou poder contar
Longo amor que veio se encontrar
Será que vai dar?
Tudo tão intenso

Será nem vou me declarar
Só se você me acompanhar
Será o melhor

O melhor de tudo que me aconteceu
Pois é
Não vem outro sol
Não vem lua

Sim, cheguei e vou ficar
Nossa história, notas a contar (tocar)
Eu sei, vai rolar até o fim
Le Babe

3.

SORRIU PARA MIM

GAROTO E LUIZ CLÁUDIO

Sorriu pra mim
Não disse nada porém
Fez um jeitinho
De quem quer voltar
Dançava com alguém
Que me roubou seu amor
Agora é tarde demais
Não sofro mais com essa dor

É tarde, é tarde
Arranji um novo amor



4.

DEIXA

BADEN POWELL E VINÍCIUS DE MORAES

Deixa
Fale quem quiser falar, meu bem
Deixa
Deixe o coração falar também
Porque ele tem razão demais, quando se queixa
Então a gente deixa, deixa
Deixa
Ninguém vive mais do que uma vez
Deixa
Diz que sim, prá não dizer talvez
Deixa
A paixão também existe
Deixa
Não me deixe ficar triste

Ela é tao bonita
Com tanta luz no seu lindo olhar
Ela é tão formosa
Que eu fico bobo e ja nem sei o que contar
Ela me fascina
E sempre me ensina
E canta e dança e pinta
Tudo aquilo o que ela imaginar

Natalie que mudou meu viver
Mas que emoção
Quando eu a vi, de repente
O amor transbordou meu coração

E transformou tudo o que há
Até mesmo o tocar pra mim
Pois as cordas do cimbaló
Vão e vem com mais amor

5. BOSSA FOR NATHALIE

MIHALY FARKAS E JULIANA DA SILVA

5.

6. O BEM DO MAR

DORIVAL CAYMMI

6.

O pescador tem dois amor
Um bem na terra, um bem no mar

O bem de terra é aquela que fica
Na beira da praia quando a gente sai
O bem de terra é aquela que chora
Mas faz que não chora, quando a gente sai
O bem do mar é o mar, é o mar
Que carrega com a gente
Pra gente pescar

O pescador tem dois amor
Um bem na terra, um bem no mar

7.

POPÓ

CHICO PINHEIRO E ALDIR BLANC

Xodó

Deus sabe o que passei

Tú ficou com a minha amiga, ignorei

Bocó

Mentira que eu criei

E tem dó, como Baden e Vinicius cantaram
o hospício está perto de nós, vê só

Mas ó

Chutaste, acreditei

Tú bebia e a segunda era sem lei

Popó

Nocaute que eu levei

A contagem tava em oito, eu levantei

Que nem Cassius Clay, falei

Veja só Mohamed Ali, eu também me arrebentei

Ai, Deus, me acovardei

Meu xodó, ai tem dó

Chega de quiprocó, tô no cocoricó

Meu ciúme tá no filó!

8.

SOU EU

MOACIR SANTOS E NEI LOPES

Se um clarão lilás te banhar de luz

Não te acanhas, não!

Sou eu

Se uma estranha paz te vestir de azul

Não te espantes, não

Sou eu

Se descer dos céus

O dragão lunar

Manda me chamar

Pelo amor de Deus!

Pois teu anjo bom

Teu Ogum Mejê

Teu Alabedé

Sou eu

O vento no rosto, o sol a queimar
A pele ardendo sem reclamar
Olha pro céu e chega a sorrir
Que eu to chegando

Enxada pesada pra cavocar
A terra esperando so pra brotar
Fuminho de rolo, que bom curtir
Vem me abraçando

Como é que eu posso entender
Que vc foi embora
Deixou sua casa, sua rede, muito antes da hora

9.

CASA DE CABOCLO

ANDRÉ DE CAYRES E
JULIANA DA SILVA

10.

LUIZA

ANTONIO CARLOS JOBIM

Rua, espada nua
Boia no céu imensa e amarela
Tão redonda a Lua, como flutua
Vem navegando o azul do firmamento
E no silêncio lento
Um trovador, cheio de estrelas
Escuta agora a canção que eu fiz
Pra te esquecer, Luiza
Eu sou apenas um pobre amador apaixonado
Um aprendiz do meu amor
Acorda amor
Que eu sei que embaixo desta neve mora um coração

Vem cá, Luiza, me dá tua mão
O teu desejo é sempre o meu desejo
Vem me exorciza
Dá-me tua boca
E a rosa louca
Vem me dar um beijo
E um raio de Sol nos teus cabelos
Como um brilhante que partindo a luz
Explode em sete cores
Revelando então os sete mil amores
Que eu guardei somente pra te dar, Luiza

Quem quiser vatapá, ô
Que procure fazer
Primeiro o fubá
Depois o dendê
Procure uma nêga baiana, ô
Que saiba mexer
Que saiba mexer
Que saiba mexer

Bota castanha de caju
Um bocadinho mais
Pimenta malagueta
Um bocadinho mais

Amendoim, camarão, rala o coco
Na hora de machucar
Sal com gengibre e cebola, iaiá
Na hora de temperar

Não para de mexer, ô
Que é pra não embolar
Panela no fogo
Não deixa queimar
Com qualquer dez mil réis e uma nêga ô
Se faz um vatapá
Se faz um vatapá
Aí que bom vatapá

11 •

VATAPÁ
DORIVAL CAYMMI



"Vai samba meu" is part of my life journey. This record has been an unfinished puzzle for so many years. The tunes, the band, the guest musicians (have) all became part of this puzzle and I would like to tell you a bit more about them.

André de Cayres is my "bro" who's been playing with me over for 10 years, always with so much energy and dedication. He's a great bass player and composer with lots of arrangement ideas as well. His tune Casa de Caboclo was the first tune I put words to.

Henrique Gomide: this young pianist is a big present in my life. Besides the fact that he's an amazing soloist, singing is like surfing on a huge smooth wave when he is on the piano. He brought so much impulse with his knowledge of old school music from Brazil.

Bodek Janke is this type of musician who comes from another planet. Everything he plays sounds groovy, full of energy and so tasty. His work here is an unbelievable contribution.

This rhythm section made it possible to invite special guests for the record. Bart van Lier was a kind of dream for over 10 years. I went to a concert given by the great Dutch jazz singer, Masha Bijlsma, and I heard Bart. For some seconds I had the feeling my heart stopped beating so that I could hear his trombone better. Bart changed my life with this recording. He wrote me after the studio day: "Your way of storytelling with your singing was for me an eye-opener and I learned from it."

It is so hard to write about Tony Lakatos for many reasons, as he is my life partner. He comes with his quiet way and he puts everybody on fire with his sound within seconds. It is an infinite source of learning for me and the band. He gave me a song some years ago and I said that the style was too instrumental. He was a bit offended, but then he composed Le Babe and it was, again, love at first sight.

Then we also had a kind of family world music song on the CD. Bossa for Nathalie was written by Mihaly Farkas (Misi), cimbalom player, dedicated to his daughter Natty, after he came back from a tour in Brazil. Here you can also hear Nattys grandfather on the violin: the one and only Roby Lakatos. Misi is an absolute talent on the cimbalom, an instrument usually played in Gypsy music, and as he loves Jobim, we recorded Luiza as a duo.

It is important for me to express my gratitude to some other people as well. It's hard to put everybody's name in here, but some are a must.

Romy Camerun has been my singing mentor for many years. We don't meet frequently, but every time just adds so much. So I showed her all the material before going to the studio. Her feedback made things round and better.

Eugen Hahn from the Jazzkeller Frankfurt was the one who gave me the opportunity to sing at the jazz temple in Frankfurt and develop my music there.

I would also like to thank my niece Elaine and my friend Cida giving me so much love all these years.

I will always be thankful to Isa Elisabetsky and her parents Dorothy and Estello forever for helping me to become the individual I am.

My thanks also go to my audience, who gives me so much love and motivation. I simply love singing for people, touching their hearts and soul with the music. And my special Muito Obrigada to the ones who became my friends and unbelievable supporters.

